

Storytelling Challenge A1

Ich kann Inhalte in Geschichten verpacken.

Entrepreneurial Culture



Kreatives Schreiben 1

Wer gut Geschichten erzählen kann, hat mehr vom Leben und womöglich mehr Erfolg. Als Einführung ins Storytelling befassen sich die Kinder mit einem bunt gemischten Aktivitätenprogramm. Mit einer Vielzahl an Anregungen tauchen sie spielerisch in Fantasiewelten ein und schreiben ihre Gedanken nieder.

Materialien für Lehrer/innen

In den Unterlagen ist die Durchführung der Challenge detailliert in einzelnen Schritten beschrieben, um eine direkte Umsetzung im Klassenzimmer zu ermöglichen. Die Materialien für Lehrer/innen werden gemeinsam mit den Materialien für Schüler/innen (=Arbeitsblätter) eingesetzt.

Das ➔ -Zeichen kennzeichnet Arbeitsaufgaben, die fakultativ zur Vertiefung durchgeführt werden können. Alle Unterlagen stehen auf der Website www.youthstart.eu zur Verfügung.

Youth Start Entrepreneurial Challenges Programm

basierend auf dem TRIO-Modell für Entrepreneurship – www.youthstart.eu

Core Entrepreneurial Education				Entrepreneurial Culture						Entrepreneurial Civic Education	
	Idea Challenge		Hero Challenge		Empathy Challenge		Storytelling Challenge		Buddy Challenge		My Community Challenge
	My Personal Challenge		Lemonade Stand Challenge		Perspectives Challenge		Trash Value Challenge		Open Door Challenge		Volunteer Challenge
	Real Market Challenge		Start Your Project Challenge		Extreme Challenge		Be A Yes Challenge		Expert Challenge		Debate Challenge

Das TRIO-Modell ist ein ganzheitlicher Lernansatz, der drei Bereiche umfasst:

„**Core Entrepreneurial Education**“ bezeichnet die Basisqualifikation unternehmerischen Denkens und Handelns: die Kompetenz, eigene Ideen zu entwickeln und sie flexibel und innovativ umzusetzen.

„**Entrepreneurial Culture**“ bedeutet die Förderung einer Kultur der Offenheit für Neuerungen, der Empathie, Teamfähigkeit und Kreativität, der Zielorientierung und Eigeninitiative, aber auch von Risikobereitschaft und -bewusstsein.

„**Entrepreneurial Civic Education**“ steht für die Stärkung der Sozialkompetenz als Staatsbürger/innen, die Verantwortung für sich, andere und die Umwelt übernehmen.

Jede Challenge gehört zu einer der **18 Challenge-Familien**, die einer der TRIO-Ebenen zugeordnet sind. Eine Challenge-Familie kann mehrere Challenges auf verschiedenen Unterrichtsniveaus umfassen. Die in den Unterrichtsmaterialien verwendeten Bezeichnungen lassen sich wie folgt zuordnen:

A1 – Primarstufe; A2 – Sekundarstufe I; B1, B2 und C1 – unterschiedliche Stufen innerhalb der Sekundarstufe II. Das jeweils nächste Niveau baut auf dem vorigen auf.



Fiche de travail

Sujet	Écriture créative 1
Niveau	A1
Famille de challenges	<p>Storytelling Challenge - le pouvoir des mots!</p> <p>Exprimer des idées et enthousiasmer les autres est un art extrêmement utile. Dans l'enseignement primaire et secondaire inférieur, les enfants pratiquent cette capacité en écrivant leurs propres histoires inspirées par des images, des débuts de phrase ou de courts textes. Les élèves du secondaire apprennent à susciter l'intérêt d'un public en matière de narration. À travers une histoire, ils transforment un objet du quotidien en quelque chose de spécial. Plus tard, les jeunes présentent ensuite une idée d'entreprise à un groupe d'«investisseurs». Ils n'ont qu'une minute et doivent l'emporter sur les autres candidats.</p>
Durée	<p>2 unités pour la base (Le premier stimulus d'écriture dans le matériel pour les étudiants est destiné aux enfants qui ont besoin de plus de soutien pour écrire des textes.)</p> <p>a Matériaux: Le nombre d'unités optionnelles dépend du nombre de matériaux d'amélioration utilisés. L'enseignant peut décider ici individuellement.</p>
De quoi s'agit-il?	<p>Ce défi est étroitement lié à l'enseignement des langues, en particulier à l'écriture de textes. En utilisant une variété d'impulsions d'écriture, les enfants forment leur imagination, leur pensée créative et aussi leurs compétences (en termes linguistiques aussi bien que dans la résolution de problèmes). Les suggestions de texte incluent un spectre varié: "Un alien atterrit aléatoirement dans la classe. Comment peut-il apprendre la langue des gens? "A travers la poésie spontanée jusqu'aux cartes" si-alors "(en fonction de l'utilisation du matériel).</p>
Compétences entrepreneuriales selon le référentiel	<p>Je sais reconnaître des domaines où je suis bon.</p> <p>Je pense à mon avenir.</p> <p>Je sais finir des tâches simples.</p> <p>Je peux développer des idées de manière créative et reconnaître leur valeur.</p> <p>Je peux travailler avec les autres.</p>
Compétences langagières	<p>Je sais utiliser des événements d'écriture appropriés pour écrire des textes.</p> <p>Je sais planifier des textes.</p> <p>Je sais écrire des textes en fonction de l'intention d'écriture.</p> <p>Je sais structurer des textes et les écrire de manière compréhensible pour les lecteurs.</p>



	<p>Je sais consciemment utiliser des moyens linguistiques pour écrire des textes.</p> <p>Je sais réviser et corriger les textes.</p>
Vocabulaire	<p>Cinéma dans la tête: Imaginez quelque chose en images et faites des photos dans votre tête.</p> <p>Récit fantastique: Écrivez une histoire imaginativement inventée.</p> <p>Liste de contrôle: Liste qui aide à vérifier que vous avez suivi tous les points importants.</p>
Contrôle de compétences	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les enfants font des progrès individuels dans la planification et l'écriture. 2. Les enfants peuvent se mettre dans le rôle des autres et l'exprimer linguistiquement. 3. Les enfants peuvent utiliser une liste pour réviser, réviser et améliorer leurs textes.
Conditions préalables	<p>Les enfants sont habitués à écrire leurs propres textes.</p>
Corps&Esprit	<p>Sous le lien suivant, vous trouverez des exercices courts et simples pour l'activation et la concentration ainsi que pour augmenter la sensibilisation (y compris de courtes vidéos). Selon la situation, choisissez un ou plusieurs exercices de l'offre: www.youthstart.eu</p>
Préparation	<p>Choisissez les matériaux pour l'impulsion d'écriture qui conviennent à la classe. Copiez-les ou préparez-les en fichier (impression, plastification, ...). Variante: Accrochez des cartes sur un "fil à linge d'histoire".</p> <p>Types de texte de la liste de contrôle: Copiez la liste de contrôle correspondante pour le type de texte sélectionné par élève.</p>
Réalisation	
Etape 1	<p>Sélectionnez et traitez les matériaux d'impulsion d'écriture.</p>
Etape 2	<p>Présentez le matériel aux enfants et discutez-en brièvement.</p> <p>Laissez les enfants écrire.</p>



Etape 3	Distribuez des listes de contrôle, lisez à voix haute et discutez. Les enfants s'entraînent à retravailler leurs histoires fantastiques à l'aide des listes de contrôle. Commentaires (écrits ou oraux) de l'enseignant et de ses camarades de classe.
Contexte dans le programme de challenge	Ce défi sert d'introduction aux "Challenges de Storytelling" des niveaux d'apprentissage supérieurs. Ensuite, les défis de la famille "Débat" sont particulièrement adaptés.
Liste de liens	À propos du projet Youth Start Entrepreneurship Challenges: www.youthstartproject.eu Autres matériels d'enseignement (y compris les films): www.youthstart.eu
Conditions d'utilisation	Tout le matériel destiné aux enseignants et aux élèves élaboré dans le cadre du Défi entrepreneurial Youth Start relève de la licence Creative Commons. Vous pouvez reproduire et distribuer la documentation dans n'importe quel format ou support. La condition préalable est l'attribution correcte. Vous ne pouvez pas utiliser les matériaux commercialement. Vous pouvez modifier les documents, mais ne les distribuer que sous la même licence que l'original. Les détails exacts de la licence peuvent être trouvés à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de L'équipe Youth Start se fera un plaisir d'entrer en contact avec vous: d'une part pour établir un réseau avec les partenaires nationaux et leurs offres, et d'autre part pour soutenir la mise en œuvre. Adresse e-mail: office@ifte.at
Auteur/Editeur	Ingrid Teufel (Auteur), Johannes Lindner, Eva Jambor
Conception graphique	Valentin Mayerhofer (Layout), Peter Stromberger (Pictogramme)
Traduction Rédaction	Martin Obermayr (Rédaction)



➔ Impulsions pour écrire et raconter

„Et si...“:

Stimulants pour réfléchir et écrire préparés sous forme d'éventail. 5

Cartes „Si-alors“ avec les débuts de phrase 7

Cartes „Et subitement“ 8

Fichier d'idées pour des histoires passionnantes..... 9

Histoires avec cube 24



Et si ...



Des sujets d'idées pour fantasmer, réfléchir et écrire



Vous gagnez un voyage dans un pays lointain,
dans lequel aucun européen n'a jamais été.



Dessine une carte postale et écris-nous
ce que vous avez vécu quand vous êtes arrivé.



Dessine ton pays de rêve et décris comment tu vis là-bas:

- A quoi ressemble ta maison?
- Que manges-tu?
- Comment les gens se comportent-ils les uns envers les autres?
- ...



Voyage avec une machine à voyager dans le temps
20 ans dans le futur.
Raconte-nous comment tu vis.



Tu trouves la clé
d'une porte mystérieuse.
Curieux, tu l'ouvres.
Décris-nous,
ce que tu vois et expérimentes.



Tu es devenu invisible du jour au lendemain.
Après avoir surmonté le choc,
utilises-tu cette condition à bon escient?
Décris ce que tu fais.

Tu gagnes dix millions d'euros.
Que fais-tu avec cette somme?
Réfléchis bien et
puis note tes plans.

Recherche dans les magazines pour enfants ou sur Internet
une blague que tu aimes beaucoup.
Fais une petite pièce de théâtre
et présente-la.
A quoi dois-tu faire attention pour que tu réussisses?

Ecris ton conte de fées préféré
mais à l'époque actuelle.
Qu'est-ce qui est différent?

Tu veux vendre une veste,
qui ne te va plus.
Crée une publicité,
qui attire autant d'acheteurs que possible.



Cartes „Si...alors“ avec les débuts de phrase

Si j'étais fermier ou l'épouse d'un fermier, alors je...	Si j'étais une reine, alors je...
Si j'étais magicien, alors je...	Si j'étais invisible, alors je...
Si j'étais un arbre, alors je...	Si je pouvais voler, alors je...
Si j'étais un oiseau, alors je...	Si j'étais insatisfait, alors je...
Si j'étais un dauphin, alors je...	Si j'avais beaucoup de pouvoir, alors je...



Cartes “Et subitement...”

Sur le toit, il y a un pigeon. Subitement...	Je mange une soupe. Subitement...
Une voiture roule dans la rue. Subitement...	Notre institutrice écrit au tableau. Subitement...
Je suis aux toilettes. Subitement...	Je suis dans mon lit. Subitement...
J’allume mon ordinateur. Subitement...	Je téléphone à ma tante. Subitement...
Ma mère répare l’aspirateur. Subitement...	Mon grand-père repasse sa chemise. Subitement...



Fichier d'idées



Pour des histoires passionnantes

Imagine que pour le reste de ta vie tu ne doives plus que manger de la viande OU des plantes.



Cela te dérangerait-il?
Quel effet cela aurait-il sur ta vie?
Comment le monde changerait-il,
si tous les humains le faisaient comme toi?

Source d'image: <https://pixabay.com/de/fleisch-lebensmittel-roh-697279/>
<https://pixabay.com/de/karotte-gr%C3%BCnkohl-waln%C3%BCsse-tomaten-1085063/>



Dans quelle image aimerais-tu être transporté?



Décris ce que tu vis dans l'endroit de tes rêves.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/tannenbaum-winter-white-landschaft-1098047/>
<https://pixabay.com/de/strand-kaffee-tabellen-restaurant-1110347/>
<https://pixabay.com/de/t%C5%99ebo%C5%88-brunnen-malerei-mariens%C3%A4ule-1051612/>
<https://pixabay.com/de/wasserfall-wasser-rio-teich-wald-962271/>



Quelles vidéos les gens auraient-ils téléchargées,
si YouTube avait déjà existé au Moyen Age?
Décris une vidéo exactement et dessine-la.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/tablet-ipad-bildschirm-computer-431647/>



Imagine recevoir un fond de commerce comme cadeau.



Qu'en ferais-tu?

Boulangerie, magasin de sport, restaurant, salon de coiffure,
Réparation d'ordinateurs, magasin d'aliments naturels, magasin de
jouets, ...?

Décris ce que tu fais pour que ton entreprise de rêve soit un succès.

Source d'image: https://pixabay.com/de/photos/?image_type=illustration&cat=&min_width=&min_height=&q=schaufenster&order=popular

Tu es devenu un arc-en-ciel
enchanté qui mène à une terre
merveilleuse.

Qu'y a-t-il à la fin de l'arc-en-ciel?

Imagine où tu pourrais atterrir en
suivant l'arc-en-ciel.

Décris ce que tu vois.



Source d'image: <https://pixabay.com/de/regenbogen-landschaft-natur-wetter-903425/>

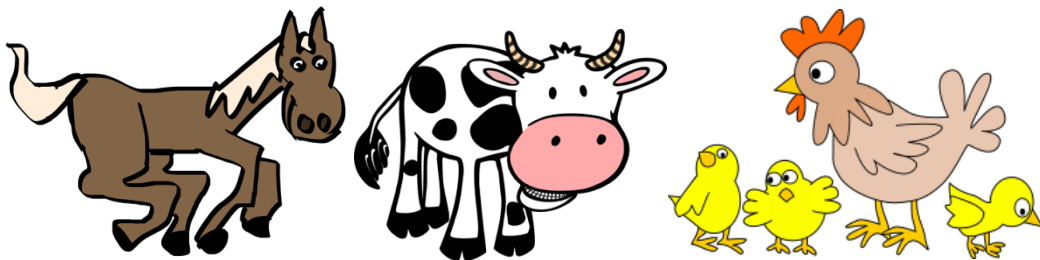
Storytelling Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges



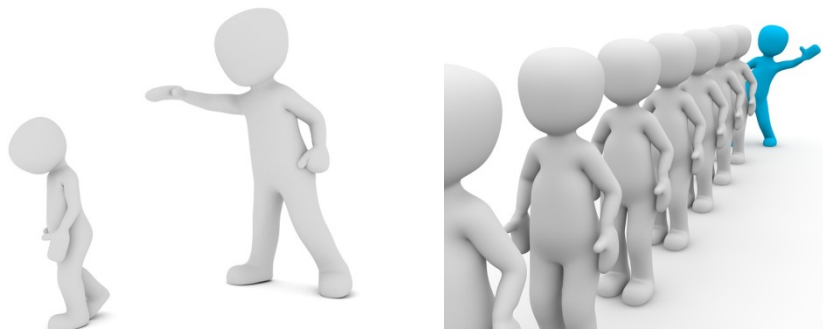


Imagine que tu as vécu il y a 1000 ou 2000 ans
et tu peux choisir ce que tu veux:
un cheval, une vache ou quatre poulets.
Justifie ton choix.



Source d'image: <https://pixabay.com/de/pferd-cartoon-comic-braun-184116/>
<https://pixabay.com/de/kuh-lebensmittel-bauernhof-tier-48494/>
<https://pixabay.com/de/gefl%C3%BCgel-huhn-tier-vogel-bauernhof-152370/>

De quoi parlent les gens?



Choisis une image et note la conversation.

Source d'image <https://pixabay.com/de/wiedersehen-treffen-begegnung-1013713/>
<https://pixabay.com/de/daumen-hoch-daumen-hoch-finger-1013966/>



Que se passe-t-il ici?



De quoi les enfant se réjouissent-ils?

Bildquelle: <https://pixabay.com/de/freude-jubel-stimmung-kinder-1015718/>



COMMENT VA CET ENFANT?

Qu'a-t-il/elle vécu?

Essaie de te mettre à sa place et raconte son histoire.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/avatar-junge-m%C3%A4dchen-person-160055/>



Que pêche l'enfant?

Que va-t-il en faire?

Source d'image: <https://pixabay.com/de/fischerei-see-landschaft-teich-811405/>



Un arbre meurt.

Raconte pourquoi il est important qu'il continue à vivre.

Source d'image <https://pixabay.com/de/abgestorben-baum-baumgerippe-kahl-436021/>

Storytelling Challenge A1

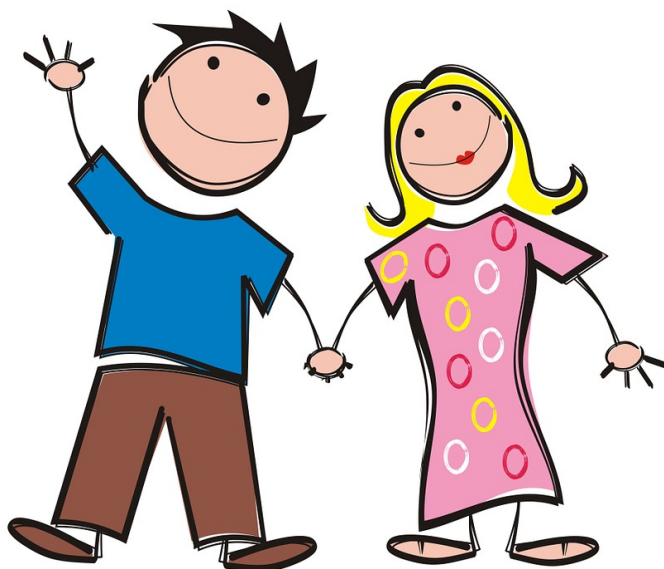
Youth Start Entrepreneurial Challenges



Décris ta chambre du point de vue de ton animal en peluche préféré.

Source d'image:

<https://pixabay.com/de/teddyb%C3%A4r-pl%C3%BCschb%C3%A4r-b%C3%A4r-teddy-1085162/>



Imagine être ton père ou ta mère.

Décris-toi à partir de leur point de vue.

Source d'image:

<https://pixabay.com/de/erwachsene-beziehung-ehe-vektor-990286/>



J'ai peur! Un personnage de conte de fées raconte ses peurs.
De quoi a-t-elle peur?



Source d'image: Rotkäppchen: <https://pixabay.com/de/rotk%C3%A4ppchen-m%C3%A4rchen-m%C3%A4rchen-877246/>

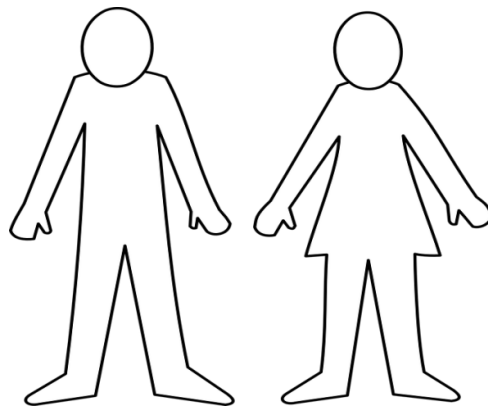
Gestiefelter Kater: https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/13/09/40/puss-in-boots-155895_960_720.png Froschkönig: <https://pixabay.com/de/froschk%C3%B6nig-m%C3%A4rchen-frog-prinz-153168> Schneewittchen: <https://pixabay.com/de/schneewittchen-m%C3%A4rchen-erwachen-913740/>

Dessine une carte de ton environnement!



Explique à quelqu'un qui ne connaît pas la région, ce que tu aimes dans ton environnement.

Source d'image: <https://maps.google.com>



Imagine qu'un personnage de ton livre préféré change de sexe (homme-femme/garçon-fille)

Que se passe-t-il?

Source d'image: <https://pixabay.com/de/mann-frau-geschlecht-toilette-153902/>



Nomme trois objets que tu emporterais sur une île déserte.

Explique pourquoi.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/palm-baum-insel-ozean-meer-40293/>



Que se passerait-il si le logement et la nourriture étaient gratuits pour tout le monde?



Note tes réflexions.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/haus-home-front-t%C3%BCr-fenster-dach-306287/>
https://pixabay.com/static/uploads/photo/2015/11/06/11/49/shopping-cart-1026507_960_720.jpg

Note des instructions sur la façon de faire sourire les autres.



Source d'image: <https://pixabay.com/de/smiley-emoticon-strichgesicht-1020193/>



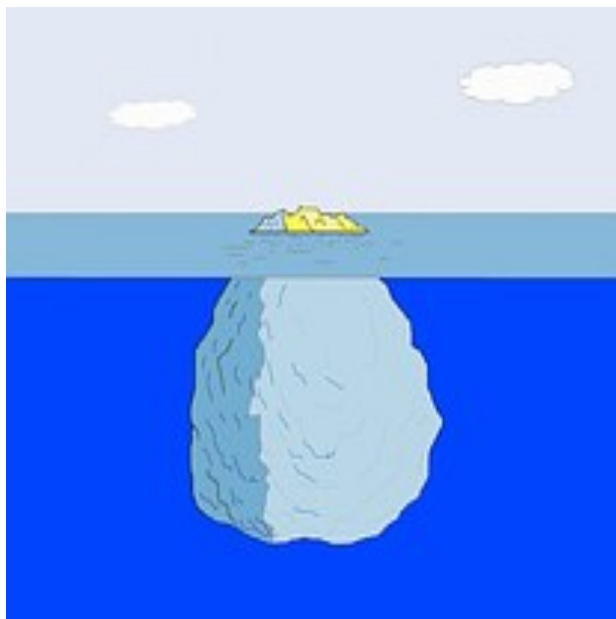
Quelles sont les trois qualités les plus importantes selon toi?

PATIENCE, HUMOUR, COURAGE, ENDURANCE,
CRÉATIVITÉ, FLEXIBILITÉ, AMITIÉ, HONNÊTETÉ,
RESPONSABILITÉ SENSIBILISATION, SAGESSE, AMOUR,
CURIOSITÉ, ENGAGEMENT

Ecris:

Les qualités les plus importantes sont, et
.....

Pour quelles raisons? Explique.



Un homme sage a dit:

"Les gens sont comme des
icebergs -
tu ne vois que leur pointe. "

Qu'est-ce qu'il voulait dire?
Combien les autres connaissent-
ils de vous?
Que savez-vous des autres?

Source d'image: <https://pixabay.com/de/eisberg-eis-arktis-ich-eisberg-1321692/>



Et si tout le monde avait des lunettes d'ordinateur!



Note tes réflexions.

Source d'image: www.google.at/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=&url=https%3A%2F%2Fplus.google.com%2F113225914601870833380&psig=AFQjCNE8danyUiBWxT7yeWbyl5PcBR-o9g&ust=1467046907691045



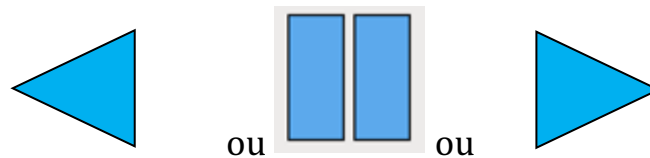
Wie wird die Welt in 50 Jahren
aussehen?

Note tes réflexions.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/erde-globus-welt-amerika-23593/>



Imagine, tu pourrais
contrôler ta vie comme une vidéo sur l'ordinateur.
Souhaiterais-tu appuyer sur le bouton de retour, pause, ou continuer?



Pourquoi?
Explique.

Collecte les images que tu aimes.
Recherche dans des brochures publicitaires, des magazines ou sur
Internet.



Source d'image: <https://pixabay.com/de/zeitung-artikel-zeitschrift-154444/>



Choisis une image et invente une histoire.

Bildquelle: <https://pixabay.com/de/laptop-lernen-schule-computer-1019763/>

Que devrait faire une maison du futur?



Dessine la maison et décris ce qu'elle peut faire.

Source d'image: <http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-foto-futuristic-suburban-home/507796701/popup?sq=haus%20zukunft/f=CPIHVX/s=DynamicRank>

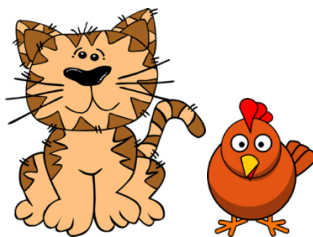


Dessine le contour de ta tête.

Ecris et dessines-y tes souhaits.

Source d'image:
<https://pixabay.com/de/gesicht-silhouette-mann-kopf-805555/>

Pourquoi mangeons-nous des poulets, portons-nous la peau de vache (cuir), faisons-nous des câlins avec des chats et dressons des chiens pour aider les humains?



Comment te sentirais-tu si tu voyais quelqu'un porter de la fourrure de chien, manger des chats, dresser des poulets?

Pourquoi certains animaux sont-ils des "animaux de compagnie" et d'autres "animaux de ferme"?

Ecris une "explication".

Source d'image <https://pixabay.com/de/katze-k%C3%A4tzchen-tiere-s%C3%A4ugetiere-46676/>
<https://pixabay.com/de/huhn-gefl%C3%BCgel-tier-k%C3%BCken-bauernhof-40335/>



Titres de dé pour des récits fantastiques







Tu veux écrire une histoire drôle, mais tu n'as aucune idée? Alors, prends un dé et « lance un titre ».

	Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
	<i>Soyez averti d'un ...</i>	esprit	... avec de petits défauts
	<i>Nous cherchons un ...</i>	chien magique	... avec garantie d'explosion
	<i>L'enseignement donne un ...</i>	nain de jardin	...avec ventilateur intégré
	<i>Est porté disparu un...</i>	marmite	... avec de petits trous
	<i>Apprentissage recherché pour un ...</i>	abat-jour	... sans contenu
	<i>Nous cherchons pour amitié un ...</i>	bousier	... avec de la sauce tomate

Storytelling Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges









	Colonne 1	Colonne 2	Colonne3
	<i>Avons trouvé un/une ...</i>	chat magique	... qui a des pieds énormes
	<i>Qui veut un/une ...</i>	sirène	... qui a le rhume
	<i>Cherchons un/une ...</i>	sac d'école	... avec des marques de grattage
	<i>Soyez averti d'un/d'une ...</i>	chaussette puante	... avec éclairage
	<i>Qui connaît un/une ...</i>	bouteille de plastique	... avec des volants et de la dentelle
	<i>Le cours est assuré par un/une ...</i>	lunettes magiques	... avec le hoquet

Storytelling Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges









	Colonne 1	Colonne 2
	Un ...pourri	Règle
	Un ...qui se plaint	chaussure
	Une...enchantée	vache
	Un...chantant	nain
	Une...puante	lampe
	Une...amoureuse	fleur

Storytelling Challenge A1

Youth Start Entrepreneurial Challenges



	Colonne 1	Colonne 2
	Un...invisible	boîte
	Une...qui parle	sac d'école
	Une...méchante	pantalon
	Un... insatisfait	cactus
	Un...fou	éléphant
	Une...magique	concombre